

| REMATE DEFENSIVO Y COMPETITIVO | | SALIDAS Y SEÑALES | | |  ASOCIACIÓN DEL BRIDGE ARGENTINO | |
|--|--|---|-----------|--------------------|---|--|
| SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura) | | ESTILO DE SALIDAS INICIALES | | | | |
| ESTILO: agresivo 7/17PHD, nivel-1=4+ cartas EN SALTO= débiles | | | Salida | Palo del Compañero | Categoría: Open Mixtos País: Argentina Evento: A.B.A. 's Jugadores: FOSSATI Susana MOONEY Willie | |
| RESPUESTAS: APOYO= 3/9 PHD; APOYOS EN SALTO= débiles; | | Palo | | | | |
| NUEVO=No .F; CAMBIO EN SALTO= FIT; DOBLE SALTO=SPL; | | ST | | | | |
| CUE= fuerza y/o apoyo 2ST= invitante | | Siguiente | | | RESUMEN DEL SISTEMA APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO 1♣ INDEFINIDA .11/16PH número indefinido de cartas RESP: WJS MAYORES 5º Respuestas 1ST= semi F; 2/1= FG; 2ST= Jacoby 9+PHD c/ 4+ cartas; RESPUESTAS 2 SOBRE 1: Forcing Game APOYOS SIMPLES=8/10 PH constructivos APOYOS en SALTO=muy Débiles; APERTURAS 2♦/2♥/2♠ Débiles APERTURAS 1ST: 14+ / -18 | |
| REAPERTURA: EN SALTO= intermedias. | | Otra: Sobre 1ST oponente: Journalist (10 ó 9 muestra 0 o 2 cartas H arriba) J= nada arriba | | | | |
| RESPUESTAS: NUEVO= NF; CUE= fuerza y/o apoyo | | | | | RESUMEN DEL SISTEMA APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO 1♣ INDEFINIDA .11/16PH número indefinido de cartas RESP: WJS MAYORES 5º Respuestas 1ST= semi F; 2/1= FG; 2ST= Jacoby 9+PHD c/ 4+ cartas; RESPUESTAS 2 SOBRE 1: Forcing Game APOYOS SIMPLES=8/10 PH constructivos APOYOS en SALTO=muy Débiles; APERTURAS 2♦/2♥/2♠ Débiles APERTURAS 1ST: 14+ / -18 | |
| SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura) | | SALIDAS | | | | |
| 2a. POS:15/18PH. RESPUESTAS: system on; TRF al CUE= Stayman | | Salida | Vs. Palo | Vs. ST | | |
| REAPERTURA 4a. POS: BAL 8/14PH; RESP: System on | | As | | | | |
| 4a. POS "LIVE": INFO= pref. el m no rematado - (DBL= Pref. el M) | | Rey | | | | |
| ESCAPE DE 1ST DOBLADO: ignorando el DBL, System on. | | Dama | | | | |
| | | Valet | | | | |
| SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual) | | 10 | | | | |
| STYLE: débil 5+ cartas. RESPUESTAS: NUEVO= F1; CUE= asking | | 9 | | | | |
| ST INUSUAL: (1m)-2ST= Om+♥; (1M)-2ST= bicolor menor. | | Alto-x | | | | |
| POS. REAPERTURA: intermedias 10/16PH | | Bajo-x | | | | |
| | | SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD | | | | |
| CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura) | | Sale el = | Compañero | Declarante | Descarte | CANTOS ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA 1♣ Indefinida 11/16PHD (puede tener fallo a ♦) 2♦ : Monocolor débil 2♥ : Monocolor débil de ♥ (5+ cartas) (Om= OK) 2♠ : Monocolor débil de ♠ (5+ cartas) (Om= OK) 3 ♣/♦/♥/♠: NAT .PRE. 3ST :Cualquier monocolor sólida c/ Stopper(s) 4♣ : Palo sólido de ♥ (NAMYATS) 4♦ : Palo sólido de ♠ (NAMYATS) |
| ESTILO: Directo= bicolores Michaels. | | Palo 1º | | | | |
| Sobre apertura oponente o en Salto=: pide 3ST c/ ataje(s) | | 2º | | | | |
| RESPUESTAS: ST= fuerte BAL; Cue= F1; Apoyos/Saltos= limitados | | 3º | | | | |
| REAPERTURAS: System on | | ST 1º | | | | |
| VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora) | | 2º | | | | |
| vs.1ST FUERTE: SOBREDEC= DOBLO= fuerte o monocolor buena | | 3º | | | | |
| 2♣= M & M; 2♦/2♥/2♠/3♣/3♦= natural. (con/sin otro palo) | | Señales (incluyendo Triunfos): | | | | |
| 2ST= m&m Respuestas 2ST= Asking | | 1) Interés de fallo | | | | |
| POSICION DE REAPERTURA: idem System on. | | 2) Preferencial sobre algún palo en particular; | | | | |
| | | DOBLOS | | | | |
| vs 1ST DEBIL: DOBLO=13+HCP.; Resp. a nivel= NF; Resp. en sal | | | | | | |
| to 8+PHD= NF; SOBREDEC.: Landy. (system on) | | DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura) | | | | |
| VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST) | | ESTILO: 12+PHD o palos no rematados (usualm. sin palos 5os) | | | | |
| DOBLOS: info. o balanceada con 14+PHD. Resp.: Lebensohl style | | RESPUESTAS: SALTOS=8+HCP; CUE= F1; CUE+PALO=FG | | | | |
| CUEBIDS: pide 3ST con Stopper (s) SOBREDECLARACION: NAT | | REAPERTURAS: 8+HCP o palos no rematados. | | | | |
| SALTOS: menores valores defensivos. ST: 14+PH con stopper(s) | | | | | SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING | |
| VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES | | DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO | | | En secuencias forcing o después de RDBL, todos los DBL son | |
| DOBLO: informativo & valores defensivos | | NEGATIVO: Valores competitivos y/o distrib. en palos no rematados | | | penales | |
| SOBREDEC.: Nivel-1= natural, excepto 1ST= cómico; | | RESPONSIVO: Sobre palo oponente apoyado ex-ó-implícitamente | | | | |
| Nivel-2 =natural; Nivel-3= PRE | | SALIDAS (Sugerencia.): Lightner SNAPDRAGON: (ver Sobredeclaraciones) | | | NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR | |
| vs 2♣ FORCING; Nivel 2= débiles; 2ST= Comic; Nivel 3= PRE | | COMPETITIVO: Valores competitivos (usualmente BAL) Card showing | | | | |
| SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO (Take Out) | | MAXIMAL OVERCALL: Game try cuando ambos bandos han exhibido | | | | |
| REDOBLO: 10+PHD usualmente sin apoyo. (luego DBL= penal) | | fit y no exista voz disponible para otro game try | | | | |
| 2ST: Fit con 4+ cartas PALO NUEVO EN SALTO: Fit showing | | ROSENKRANTZ: Indica 3 cartas de apoyo y/o H en palo 5º+. | | | Síquicas: Ocasionales | |

| DESCRIPCIÓN DE APERTURAS | | | | | | | |
|---|-----|---|-------|---|--|---|---|
| Apertura | Art | Mín | D Neg | Descripción | Respuestas | Declaraciones Sigüientes | Mano Pasadora |
| 1♣ | X | 2 | 4♠ | Indefinida 12/22 PH Usual-mente sin M 5os. | 1♥/1♠ raro 3 cartas (ABRIDOR apoya con 4+cartas); 2♣= positivo FG; 2ST= 11/12PH No Forcing ; 2♦/2♥/2♠ = Weak Jump Shift | | Igual que no pasador. Todo ok en 3a |
| 1♦ | | 4 | 4♠ | Natural 12/21 PH | 1♥/1♠ raro 3 cartas (ABRIDOR apoya con 4+cartas); 2♣= positivo FG; 2ST= 11/12PH No Forcing ; 2♦/2♥/2♠ = Weak Jump Shift | | Igual que no pasador. Todo ok en 3ª posición |
| 1♥ | | 5+ | 4♠ | Natural 12/21 PH | 1♠: raro 3 cartas (ABRIDOR apoya con 4+ cartas) 1ST = Nf; APOYO= 8/10 PH; APOYO EN SALTO = Débil con 4+ cartas; 2♣/2♦ Positivo FG. 2ST= Jacoby c/ 4+ cartas y 9+ PH 3ST= 12/15 PH balanceados con apoyo 3+ cartas | | Igual que no pasador. Todo ok en 3ª posición 2♣ Drury fit |
| 1♠ | | 5+ | 4♠ | Natural 12/22 PH | 1ST = No F; APOYO= 8/10 PH; APOYO EN SALTO = Débil con 4+ cartas; 2♣/2♦ Positivo FG. 2ST= Jacoby c/ 4+ cartas y 9+ PH 3ST= 12/15 PH balanceados con apoyo 3+ cartas | | Igual que no pasador. Todo ok en 3ª posición 2♣ Drury fit |
| 1ST | | | 4♠ | Natural +14/-18 PH | 2♣= Stayman, Little Stayman, Smolen Stayman 2♦/2♥/2ST/3♣/3♦/3♥= Jacoby Transfers 2♠= Invitación en ST 3♠= Bicolor menor definida 4♣ o 4♦ South African Transfers | | Igual que no pasador. Todo ok en 3ª posición 2♣ Drury fit |
| 2♣ | X | 0 | 4♠ | Forcing Game 23+ PHD | 2♦= Waiting 2♥/2♠/2ST/3♣/3♦= Positivo 8+ PH | | |
| 2♦ | X | 0 | 4♠ | Bicolor Mayor Indisciplinada 5/11 PHD 5+♥ y 4+ ♠ | 2ST ASKING | | Igual que no pasador. Todo ok en 3ª posición 2♣ Drury fit |
| 2♥ | | 5+ | 4♠ | Débil | 2ST ASKING | Ogust? | Igual que no pasador. Todo ok en 3ª posición 2♣ Drury fit |
| 2♠ | | 5+ | 5♦ | Débil | 2ST ASKING | Ogust? | Igual que no pasador. Todo ok en 3ª posición 2♣ Drury fit |
| 2ST | | | 5♦ | Natural 20/21 PHD | 3♣= ASKING | Puppet Stayman | |
| 3♣ | | 6 | 5♦ | Preventiva | Natural Palo Nuevo F1 | | Igual que no pasador. Todo ok en 3ª posición 2♣ Drury fit |
| 3♦ | | 6 | 5♦ | Preventiva | Natural Palo Nuevo F1 | | Igual que no pasador. Todo ok en 3ª posición 2♣ Drury fit |
| 3♥ | | 6 | 5♦ | Preventiva | Natural Palo Nuevo F1 | | Igual que no pasador. Todo ok en 3ª posición 2♣ Drury fit |
| 3♠ | | 6 | 5♦ | Preventiva | Natural Palo Nuevo F1 | | Igual que no pasador. Todo ok en 3ª posición 2♣ Drury fit |
| 3ST | | | 5♦ | To Play | Palo sólido c/1+ ataje | | |
| 4♣ | | 7 | 5♦ | S. A. Texas a ♥ | | | |
| 4♦ | | 7 | 5♦ | S. A. Texas a ♠ | | | |
| 4♥/4♠ | | 7 | 5♦ | Preventiva natural | | | |
| 4ST | | | 5♦ | Blackwood x ases | | | |
| 5♣/5♦ | | 9 | | To play | | | |
| DECLARACIONES A NIVEL ELEVADO | | | | | | | |
| RESP son estilo RKCB = 1430 | | EXCLUSION RKCB, SPLINTERS y AUTOSPLINTERS | | SST = Garantiza todos los KC | | Gran Slam Force Roman DOPI (s/ sobredeclaración oponente) | |
| Los SALTOS EN TRIUNFO piden Honores mayores o bien control en el presunto palo de salida oponente | | | | Con valores extra, los controles de 1ª y de 2ª son tratados de igual manera | | | |