

# NOTAS

## Apertura de 1ST

### 1) Respuestas sobre la apertura de 1ST (Kokish)

1ST-2T-2D-2C: little Stayman (ambos mayores sign-off)

1ST-2T-2D-2P: Invitante con 5 piques.

1ST-2T-2D-2ST: Invitante, con por lo menos 1 mayor cuarto

1ST-2T-2D-3T: sign-off

1ST-2T-2D-3D: FG con al menos 5 diamantes y un mayor cuarto.

1ST-2T-2D-3ST: para jugar

1ST -2T-2C -Paso: little Stayman

1ST -2T-2C-2ST: invitante con 5 piques

1ST -2T-2C-3P: fuerte apoyo a corazón

1ST -2T-2C-2P: 4 cartas de pique y 5 en un menor sign-off, o invitante con 4 piques

Respuestas del abridor:

Paso: 12 HCP y 3 o 4 piques

2ST: 12 HCP y 2 piques

3P: 14 HCP y 4 piques

3T: 14 HCP y 2 piques

1ST -2T-2P: 3P invitante

1ST -2T-2P: 3C fuerte apoyo a pique

1NT -2C-2P-2ST: bicolor menor, puede ser fuerte o débil

A la respuesta del abridor de: 3T/D:

Paso si débil

3C/P, splinter

3ST, 2-2-4-5 leve invitación a slam

4T/D, si es el palo que respondió el abridor, key card a ese palo, si no, key card a ambos palos

4ST, fuerte invitación a slam

1ST -2C-2ST: 14 HCP con 4 piques, tolerancia a diamantes

1ST -2C-3T: 14 HCP con 4 piques, tolerancia a trébol

Secuencia subsiguiente;

3D: confirma 5 cartas de pique

3T: transfer a diamantes

4TR/D: si es el palo que respondió el abridor, key card a ese palo, si no, key card a ambos palos

4C/P: splinter

1ST-2C-2P-3C:

3P apoyo solo a pique

3ST para jugar

4 T/D apoyo a los 2

4C apoyo solo corazón

1ST-2P: Transfer a tréboles

Subsiguiente:

3D: sign-off

3C/3P: FG con 5 tréboles y 4 en el mayor mencionado

1ST-3T/D: FG con al menos 6 cartas en dicho palo con semifallo con honor o sin semifallo

3ST: desalentador

4X: splinter

1ST-3C/P: FG splinter, con 3-1-5-4 o menor sexto con interés de slam. En este último caso, semifallo sin honor

1ST-4Tr/4D: transfer a C/P

Subsiguiente a: 4H/SP

4ST: RKC

5NT: Josephine

Cualquier otro palo: RCK excluyendo dicho palo

1ST-2D/H: transfer a C/P

Subsiguiente: 2C/2P

3TR/D: intención de slam

3ST: para jugar

4TR: mano buena, apoyo, respondedor no está obligado a mostrar controles

3C/P: sólo apoyo al M

Palo no mencionado: sólo apoyo al m

4m mencionado: apoyo a los 2 palos

4ST: RKC a los 2 palos

4C/P: leve invitación a slam

4ST: cuantitativo

5ST: elegir 1 slam

3ST: corregir siempre al M nombrado con 3 cartas

1ST-4C/P: para jugar



2) Respuesta sobre intervención después de 1ST

Sobre doblo:

redoblo: forcing a 2 tréboles

Paso: sign-off

2D: sign-off

3T/D: FG con ese palo

2P: ambos menores, sign-off o interés en Slam.

3T/D sign-off

Cualquier otro canto: system on

Sobre tréboles o diamantes: 2 C o 2P para jugar

2ST: transfer a tréboles

Cualquier canto a nivel de 3, excepto 3P, es en transfer puede o no ser FG

Doblo: pide palo

3P: 4-4 en mayores FG

Sobre 2 tréboles Landy (Mayores): 2C: palo de trébol, buena mano

2P: palo de diamante, buena mano

2ST: relay a trébol, puede ser trébol o diamante, fuerte o débil

Doblo: penaliza uno de los 2 mayores

3TR: pide ataje a corazón, 12 o mas HCP

3D: pide ataje a pique 12 o mas HCP

Sobre 2 tréboles (Dont): Doblo: informativo, corto a trébol, 8 o mas HCP

3P: los 2 mayores, FG

2ST: pregunta

3TR: sin mayores cuartos, ataje a trébol

3D: sin mayores cuartos, sin ataje a trébol

3C/P: palo cuarto

4TR: los 2 mayores cuartos

Sobre 2 diamantes (Dont): Doblo: informativo, corto a diamante, 8 o mas HCP

2ST: transfer a trébol

3T: Stayman, pregunta

3D: sin ataje ni palo mayor cuarto

3C/P: palo cuarto

3ST: ataje sin palo mayor cuarto

4D: los 2 mayores cuartos

Sobre 2 corazones (Dont): 2P: los 2 menores

2ST: transfer a trébol

3T: transfer a diamante

3D: pide ataje a corazón

3C: pide ataje a pique

Sobre 2 diamantes (Capp): Ídem a 2 tréboles Landy

Sobre corazones y pique: Si fuere corazón, 2P para jugar

Cualquier canto a nivel de 3 es en transfer puede o no ser FG

Doblo: el otro mayor;

Transfer al palo mencionado niega mayor cuarto y ataje, menores, FG

1ST-(Paso)-2D-(2P): Siempre se pasa, salvo con 4 corazones y doubleton blanco de pique

Paso-Paso-Doblo: mano invitante o más

3P: cue bid, mano muy desbalanceada

3X: competitivo para pelear parcial, no invitante

2ST: 5 corazones 4-4 o 4-3 en menores, no invitante

1ST-(Paso)-2TR-(2C)-Doblo: 4 Piques, tolerancia a menores, máximo

Paso-(Paso)-Doblo: mano invitante o más, para jugar, en principio sin corazón

1ST-(Paso)-Paso-(Doblo)-Paso-(Paso)-Redoblo: los 2 menores al menos cuartos

2X: para jugar



## Apertura de 2ST

3) Respuesta sobre 2ST con menores o monocolor

2ST- 3P: bicolor menor al menos 5-4, interés de slam

-3ST-4ST: cuantitativa 2-2-5-4 o 2-2-4-5

4TR/D: es el menor más corto

4ST: Para jugar

4C/P: Al menos 5-5, splinter

4ST: Para jugar

-4TR/D: Interés, palo al menos cuarto

2ST- 4TR/D/C/P: monocolor del palo superior al nombrado

4ST: sólo sobre 4P, para jugar, niega slam

4X-4ST: RKC



4) Respuestas luego de la apertura de 2ST con los 2 mayores e intención de slam

2ST-3TR-3D-4TR (muestra los 2 mayores): 4D: me gusta el slam-4ST Pide cantidad de controles sobre los 2 palos

Rsta: 5TR:1 ó 4

5D: 0 ó 3

5C: 2 ó 5 sin damas

5P: 2 ó 5 con 1 dama

5ST: 2 ó 5 con las 2 damas

2ST-3TR-3D-4D (muestra los 2 mayores): para sólo jugar 4 en un mayor



## Apertura de Mayor

5a) Jacoby 2ST

1M-2ST-3T: mínimo con otro palo cuarto

Respuesta: cualquier otro palo es cuarto, si fuera el trébol, 3ST

3D: Apertura de ST

Respuesta: cualquier otro palo muestra control

3M: 6 cartas

3ST: 18/19 HCP

4T/4D/4 otro M: bicolor intermedia

3 del otro M: con cualquier otro cuarto y 1 corto, 17 o más HCP

5b) Bergen de pasador: 3T: 6/9 con 1 corto

3D: 6/9 sin corto

2ST: 10/11

5c) Alto nivel relativo: 1C-1ST-2P: Mano de 15 a 18, pasable



6) Fit-showing:

1M-intervención del contrario-4T/D: palo quinto más al menos 3 cartas en el palo de apertura



7) Secuencias invitantes sobre apertura de 1 M

1M-2M: invitante 8-10 HCP

1M-1ST-2T/D/otro M-2 del M de apertura: sign-off

3 del M de apertura: 11 plus HCP con 3 cartas de apoyo

1C-2C-2P (obliga a 2ST)-2ST-3X: ayuda en ese palo, 3C, ayuda a pique

1C-2C-3T/D/2NT: muestra singleton en ese palo. En caso de 2NT, singleton a pique

1C-2C-3C: pide 2 controles para jugar 4

1P-2P-2ST (obliga a 3T)-3D/C/P: ayuda en el palo. En caso de 3piques, ayuda a trébol

1P-2P-3T/D/C: singleton en el palo mencionado.

1P-2P-3P: pide 2 controles para jugar 4



8) Respuestas después de la intervención de 2ST (menores) a la apertura de 1 mayor

1C/P-(2ST)-3TR: apoyo a palo, invitante o más

3D: el otro mayor, invitante o más

3C/P: barrage

Doblo: intención de penalizar



9) Cantos de 3ST sobre la apertura de 1 mayor del compañero

1C/P-3ST: 13 a 15, mano 3343 (apoyo tercio siempre)

4ST: cuantitativo

4X: control, luego 4ST: RKC

1C/P-1ST-2X: si X es trébol puede ser doubleton, si X es diamante, desde 3

3ST: 13 a 15 sin apoyo tercio



10) Drury

1M-2TR: c/ 3 cartas  
2ST: apoyo cuarto y máximo  
2D: palo de diamante



11) Splinter

1C-3P/4Tr/4D: 12-14 sin palo quinto lateral. Si el corto fuese fallo, 10-12. Si el corto fuese 1 A, 13-14



12) Respuesta a la intervención de Michaels sobre 1 mayor

1C-(2C)- 2P: buen apoyo a corazón, generalmente cuarto  
Doblo: intención de penalizar  
3X-3C: apoyo tercio



13) Key Card

- A) Con apoyo quinto, se contesta como si tuviera el K
- B) Al preguntar por la Q de triunfo: Si la tiene da el primer K  
Si no, volver al palo de triunfo  
Si la tiene sin K lateral, dar 6
- C) Sobre pregunta de 5ST: con mano apta dar 7 directo, sino responder cantidad de reyes
- D) Después de la respuesta a 4ST si se nombra otro palo, dar 7 con el K o la Q de ese palo



14) 5ST Josephine sobre palo acordado

Sobre pique:

6TR: nada  
6D: la Q  
6C: A o R  
6P: A o R mas 1  
6ST: 2 honores  
7 TR: 3 honores

Sobre corazón:

6TR: nada  
6D: 1 honor  
6C: A o R mas 1  
6ST: 2 honores  
7 TR: 3 honores



15) Namyats

4TR: relay a 4 corazones, buena mano con honores al palo

4D: relay a 4 piques, ídem

4C/P: prohibitiva



16) Respuesta luego de haber contestado Ases a la pregunta de 4ST

5ST busca 7: si podés dalo directo, si no, contestar cantidad de reyes blackwood

6X: de tener R o D de ese palo, dar los 7



17) Sobre intervención de 3 corazones a la apertura de 1 pique

1P-(3C): 4P: distribución hasta 10 HCP

4C: apoyo con apertura

Doblo: juego

4TR/4D: palo

5P: invitación a 6, dual, tener buen pique o todos los honores fuera del palo

1P-(3C)-4P-(5C)-doblo: penal

Paso: no forcing

1P-(3C)-4C-(5C)-doblo: penal

Paso: forcing



18) Cappeletti sobre la intervención de doblo a la apertura de 1 mayor

1C/P-(Doblo)-1ST: palo de trébol

2TR: palo de diamante

2D/C: buen apoyo al palo de apertura

2C (sobre apertura de corazón): apoyo débil



## Apertura de Menor

19) Respuesta sobre menores:

1T/D-1D/1C: puede ser tercero

1T/1D-1ST: 8 a 10 HCP

1TR/D-2ST: 11/12 HCP

3ST: 13/14

1TR-2D (relay a corazón)- 2C- Paso: débil de corazón

3 TR: fuerte con dicho palo

Otro palo: mano autónoma en corazón y control a ese palo

2ST: balanceada con 17 o más HCP

2C: obliga a 2 piques

2P: obliga a 3D

1D-2C (relay a pique)-2P-Paso: débil de pique

3D: fuerte con dicho palo

Otro palo: mano autónoma en pique y control a ese palo

2ST: balanceada con 17 o más HCP

1D-3TR: relay a corazón

1D-1C/P-1ST-2TR: pasable

1D-1C-1P-2TR: cuarto palo forcing

2ST-3P: empezar a nombrar controles siempre que no sobrepasen el nivel de game

5D: fuerza adicional

4P: no seguir

1TR-1D-1C-1P (cuarto palo forcing)-1ST-3TR/D/C: forcing game

1TR-1D-1C-3TR: invitante

1TR-1D-1ST-3TR: forcing game



20) Sobre interferencia de 1 corazón:

1m-(1C)- 1P: no tiene 4 piques, 8 o más HCP

Dobl: muestra al menos 4 cartas de pique, 6 o más HCP

2P: sign-off

1m- (2C)-2P: no tiene 4 piques, 10 o más HCP

Dobl: muestra al menos 4 cartas de pique, 8 o más HCP

1m-(3C)-3P: no tiene 4 piques, 12 o más HCP

Dobl: muestra al menos 4 cartas de pique, 10 o más HCP

1m-(4C)-4P: Para jugar

1m-(1C)-Doblo-

1P: mínimo c/ 3 cartas de pique, pasable

2P: mínimo con 4 cartas de pique, pasable

3P: invitante con 4 cartas de pique

4P: para jugar

4D/C (si el palo de apertura es trébol): splinter

4TR/C (si el palo es apertura es D): splinter

2C: 3 o menos cartas de pique, equilibrada de 17 HCP o más sin buen ataje a corazón

4TR/4 D (palo de apertura): mano muy buena con 5 tréboles/ diamantes y 4 piques sin ataje en los otros palos





21) 1D-1C-1ST-3T (puede ser cuarto)

Subsiguiente: 3ST: para jugar

3C: apoyo sólo en corazón

3D/3P: apoya sólo trébol

4T: apoya ambos

Subsiguiente: 4ST: RKC en ambos palos

Respuesta con 2 o 5 controles: 5C: sin damas

5P: 1 dama

5ST: 2 damas



22) Con intervención de doblo sobre la apertura de 1 menor

1Tr/D-Doblo-2ST: 0 a 5 con apoyo al menor de apertura

2TR: puede ser cuarto, 6 a 9 HCP

3TR: quinto ó más, 6 a 9 HCP

Redoblo: 10 ó más puntos, 8 a 11 de pasador



23) Sobre respuesta de 2TR. a la apertura de 1 D.

1D-2TR: 2D mano mínima, el diamante puede ser cuarto, no niega mayores.



24) Sobre intervención de 1D a la apertura de 1Tr

1Tr-(1D)- 1C/P: puede ser cuarto y niega el otro mayor

Doblo: los 2 mayores o fuerza



25) Con apertura a partir de 15 HCP

1Tr-1C-1P-2D-2ST: puede ser mínima o 18/19

Respuesta después de 3ST de compañero: Paso: mínimo

4ST: 18/19

3ST: 15 a 17 HCP

1Tr-1C-1P-3D: bicolor 5-5 forcing game



## Apertura de 2TR

26) 2 tréboles Fuertes con tricolor o monocolor:

2T-2D-2C: obliga a 2 P

2ST: palo de corazón

3X: singleton o fallo en el palo siguiente al nombrado (tricolor)

2T-2D-3X impone palo pide controles, A, K o singleton

Subsiguiente: 4X (sin controles)

5X: Pide damas o doubleton



27) Sobre intervención a la apertura de 2 TR

Doblo: penal al palo o si muestra bicolor, penaliza 1 de los 2

Paso: forcing



## Apertura en Transfer

28) Tratamiento de bicolores fuertes ó débiles o monocolor débil

2D (relay a corazón)-2C-P: monocolor débil de corazón

2ST: bicolor débil de corazón y 1 menor

2Pi: bicolor débil de corazón y pique

3C: bicolor fuerte de corazón y pique. Este último puede ser cuarto.

3TR/D: bicolor fuerte de corazón y ese menor

3/4C: 0 a 12 con 3 o cuatro cartas de apoyo y 1 corto

3P/4T/4D: fitshowing c/ 3 apoyo y el palo nombrado quinto. Busca slam si doble fit.

2D-(Doblo)-Paso: buen palo de diamante

Redoblo: los otros 2 palos

2C: ningún palo tercio en los otros 2 palos

3X: palo tercio

3D: mano fuerte de corazón y otro palo (auto cue bid)

3P/4TR: débil con corazón y ese palo

2C (relay a Pique)-2P-P: monocolor débil de pique

2ST: bicolor débil de pique y 1 menor

3TR/D/C: bicolor fuerte de pique y ese palo desde 5-4

2P (relay a trébol)-3TR-P: monocolor débil a trébol

3D: bicolor fuerte de trébol y diamante con el trébol más largo

3C/P: bicolor fuerte de trébol y ese palo que puede ser cuarto

3TR (relay a diamante)-P: monocolor débil a diamante

4TR: bicolor fuerte de diamante y trébol con el diamante más largo

3C/P bicolor fuerte de diamante y ese palo que puede ser cuarto



29) Bicolores con intervención de la contra

2D-(Doblo)-Paso: palo de diamante

Redoblo: los otros 2 palos

2x/3 TR: mención del otro palo tercio

3D: bicolor fuerte de corazón y otro palo

3P/4TR: bicolor de corazón y ese palo débil

2D-(2C)-Doblo: Salí a tu palo

2D-(Doblo)-2C-(3C)-Doblo: No salir al palo



30) Aperturas Fuertes con bicolores desparejas

7-4: se trata como si fuese monocolor, se abre de 2 tréboles

6-4: se trata como bicolor



### Apertura de 4ST

31) Apertura 4ST

Es cualitativa de Ases

5TR: ninguno

5D/C/P/ST: El A del palo mencionado, en el caso de 5ST, el de trébol

6TR: 2 de igual color

6D: 2 de igual rango

6C: 2 mezcla



### Sobredeclaración

32) Bicolores Escandinavas sobre la apertura del oponente ( sólo para débiles o fuertes)

(1X)- 2ST: menores que quedan

3TR: extremos  
3D: mayores que restan  
Cue: menor sexto, mayor cuarto

Respuesta: 2ST-pregunta el palo desconocido



33) Intervención a nivel de 1 sobre apertura de 1 menor

(1D)- 1P puede ser sólo Axxxx  
1C sólo con buena mano  
Doblo y luego 1P a partir de 15 HCP



34) Respuestas después de nuestra intervención a la apertura de 1 menor de la contra

(1Tr/D)-1C/P-(Paso):2TR/2D: canto fuerte  
3TR/D: apoyo mixto (ej. Kxxx xx xx KQxxx)  
4D/TR: fit showing (el palo opuesto al nombrado)  
2D (sobre ap. de trébol): 11 o más HCP, buen palo  
3D (sobre ap. de trébol): negative free bid  
(1Tr)- 1D/C/P-(Doblo)-Redoblo: honor al palo de la intervención  
(1D)-1C-(1P)-Doblo: 5 cartas del palo no nombrado y honor segundo al palo  
2TR: palo sexto, negative free bid  
2C: competitivo  
2D: cue bid, 8 o más HCP, apoyo tercio  
3D: apoyo mixto, más distribución que puntos (xx-KQxx-xx-Kxxxx)  
4Tr: fit showing (el palo opuesto al nombrado)



35) Intervención en cuarta sobre 1 trébol que puede ser doubleton

(1TR)-P-(1P)-1ST: bicolor de trébol y diamante  
2TR: bicolor de diamante y corazón sin bazas defensivas  
2ST: bicolor de diamante y corazón aún más débil



36) DONT

(1ST)-P-P-Doblo: sólo se deja penal con 18 ó más. La mano que dobla es muy débil.



37) Intervención de 1ST sobre apertura de la contra

Asegura 16-18

Continuación compañero: igual secuencia que si hubiera abierto de 1ST débil



## Defensas

38) Defensa sobre 2D multi

2D: 2C/P, ese palo y 1 menor

3T/3D, natural

3C/P: Muy Buena mano con ese palo

4TR/D: ese menor y un mayor forcing

2ST, 17-19 HCP con stoppers a los 2 mayores

Doblo, 12-16 HCP o 20 plus

2D-Paso-2C-Doblo, Buena mano, corto a corazón

2P, natural

2ST, 17-19 HCP asegura ataje a corazón pero no a pique

3T/D, natural

3C: pide ataje a ese palo

4C: bicolor menor

2D-Paso-2P-Doblo, Buena mano corto a pique

2ST, 17-19 HCP, asegura ataje a pique pero no a corazón. Lo que conteste el compañero es en transfer

3T/D, natural

4P: bicolor menor

2D-Pas-2C/P-Paso-Paso-Doblo, pide palo

3T/3D, ese palo y el otro mayor

2D-Pas-2C-Pas-Pas-2ST: 16-18 HCP asegura ataje a corazón pero no a pique

2D-Pas-2C-Pas-Pas: remate como si hubiese abierto de 2C débil.

2D-Pas-2C-Pas-2P-Pas-Pas-2ST: semiataje, se sumó 4 ptos del compañero



39) Defensa sobre apertura de 3

Doblo: Opcional, acepta cualquier palo con 1 stopper al palo mencionado

Sobre 3 tréboles:

4T: diamantes y 1 mayor. Respuesta de 4C pregunta por el mayor.

4D: ambos mayores

4C/P: palo

Sobre 3 diamantes:

4T: tréboles y 1 mayor. Respuesta 4D pregunta por el mayor

4D: ambos mayores  
4C/P: palo

Sobre 3 corazones:  
4C: ambos menores  
4T: trébol y pique  
4D: diamantes y pique



#### 40) Defensa sobre Gambling

4T: un mayor y el otro menor  
4D: ambos mayores  
4C/P: natural



#### 41) Defensa sobre 3ST mostrando ambos menores

4D: ambos mayores, débil  
4T: ambos mayores, fuerte



#### 42) Defensa sobre 2 tréboles FG

Doblo: tréboles, puede tener 1 mayor  
2D: Diamante y 1 mayor  
2C/P: natural  
2ST: ambos menores  
3T: ambos mayores  
3D: diamantes  
3ST: ambos menores, más largos  
4T: palo, barrage  
4D: palo, barrage



#### 43) Crash sobre apertura de 1 trébol fuerte del contrario:

Doblo: bicolor de igual color  
1D: bicolor de igual rango  
1C/P: palo

1ST: bicolor mixto



44) Defensa sobre Bergen

Si la respuesta es débil, pide palo  
Si la respuesta es fuerte, direccional



45) Lebensohl sobre 2 débil

Sobre 2C-doblo: 2P, 0 a 6 HCP  
2ST trsfer a 3 T

Respuesta: Paso débil de T  
3D: débil de D  
3C: FG con 4 P, sin parada a corazón  
3ST: FG con 4 P y parada a corazón  
3P: invitante, 8-11 HCP, palo cuarto  
4T/D: bicolor de ese palo y pique, slam try  
4C: ambos menores, slam try

3P: invitante 5 cartas  
3ST: para jugar 11 plus HCP  
3C: pide stopper 11 plus HCP

Después de 3ST respuesta 4x: monocolor, slam try

4C: bicolor menor 11 plus HCP

Sobre 2P.doblo: 2ST trsfer a 3 T

Respuesta: Paso débil de T  
3D: débil de D  
3C: débil  
3P: FG con 4 H, sin parada a pique  
3ST: FG con 4 H y parada a pique  
4T/D: bicolor de ese palo y corazón, slam try  
4P: bicolor menor, slam try

3C: invitante (8-11 HCP) con 5 corazones  
3ST: para jugar  
4P: bicolor menor 11 plus HCP

Sobre 2 D-doblo: 4D ambos mayores, 11 plus HCP  
2ST trsfer a 3T

Respuesta: Paso: débil de trébol  
4C/P: bicolor de ese palo y trébol, slam try  
4D: bicolor mayor, slam try



46) Defensa sobre splinter:

1M-4X-(doblo): pide salida al mayor palo no mencionado



47) Defensa sobre 2ST mostrando menores

3T: 5C-4P

3D: 5P-4C



48) Defensa sobre 2 débiles

- 1) En cuarta se suman 4 puntos y su compañero se resta 4. Al declarar 2ST su puede tener desde 12 puntos y el ataje puede no ser bueno (jxx, qxx o 10xxxx).
- 2) (2C/P)-2ST-Paso: se remata todo en transfer. 3Tr a D, 3D/C Stayman, 3C: a P. 3P a TR  
4D: bicolor menor, busca slam  
4C: transfer a pique
- 3) (2C)-Pas-Pas-2ST: 12-15 HCP puede o no tener ataje  
3D: preguntas por mayor y por ataje  
3C: no-no  
3P: 4 cartas y ataje  
3ST: sin 4 piques y ataje  
(2C)-Pas-Pas-Doblo: 4 cartas de pique sin ataje  
(2C)-3P: débil de pique
- 4) (2D)-3C/P: bicolor fuerte de ese palo con trébol  
4D: mayores  
4Tr: bicolor fuerte de ese palo con 1 mayor
- 5) (2C)-Doblo-(3C)-Doblo: niega 4 cartas de pique y busca jugar 3ST
- 6) (2P)- Doblo-(4P)-Doblo: tendencia a sacar
- 7) (2D)-Doblo-(3D)- Doblo: los 2 mayores
- 8) (2D)-Doblo-(5D)-Doblo: tendencia a sacar



## Salidas

49) Salidas

A palo A marcar preferencial  
K interés

A ST A desbloqueo ó cuenta



K interés



## Observaciones

1) Posiciones en apertura

La primera posición es la más favorable.

La segunda más prolija

Tercer lugar palo más sólido

Apertura en cuarta: 11 a 13/ 10 a 11 con pique

2) Bicolores alternas intermedias

Con pique y trébol, siempre de trébol

Con pique y diamante: con fallo o semifallo de corazón abrir de diamante, sino de pique.